



## Handleiding Toelating Bacheloropleiding 2019

Deadline aanmelding: 25 februari 2019, 17:00 uur

### 1. Voorwaarden

#### Aanmelden voor het toelatingsexamen van de Filmacademie voor het studiejaar 2019-2020 doe je door:

- je in te schrijven bij studielink.nl;
- het Motivatieformulier in te vullen (digitaal, niet handgeschreven. Gebruik hiervoor *Adobe Reader*);
- het opsturen (digitaal en/of per post) van eigen werk volgens de eisen per afstudeerrichting (zie 3);
- een kopie van je hoogst behaalde diploma of propedeuseverklaring toe te voegen. Moet je nog examen doen om in het bezit te komen van een diploma, vermeld dit dan onder D - vraag 7 van het Motivatieformulier;

#### Additionele bepalingen:

- Je kunt je uitsluitend aanmelden in de Nederlandse taal (de Filmacademie is een Nederlandstalige opleiding).
- De Filmacademie aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor beschadiging of zoekraken van ingezonden werkstukken tijdens de verzending en de periode dat deze op de academie zijn. Verzeker kostbare materialen dus zelf.
- De uitslag van het toelatingsexamen wordt per mail medegedeeld en is definitief. Verklaringen, toelichtingen etc. (schriftelijk, persoonlijk of telefonisch) anders dan de officiële uitslag worden niet verstrekt.

### 2. Eerste en tweede keuze

Bij onderdeel A van het Motivatieformulier kun je twee afstudeerrichtingen (optie A en B) kiezen. Regie fictie en Cinematography zijn niet mogelijk als tweede keuze. Je aanmelding wordt in eerste instantie beoordeeld door de commissie van optie A. Het eigen werk/materiaal dat je instuurt moet dan ook conform de eisen van deze afstudeerrichting zijn. Voor optie B hoef je geen extra materiaal in te sturen behalve voor Scenario en Sound design. Voor beide afstudeerrichtingen is aan te raden dat wél te doen. Nam je eerder deel aan het toelatingsexamen, stuur dan nieuw materiaal in (ook als je je dit keer aanmeldt voor een andere afstudeerrichting).

### 3. Mee te sturen eigen werk / materiaal

De eisen waaraan je eigen werk/materiaal moet voldoen verschillen per afstudeerrichting: zie onderstaand schema. Vermeld op al je werk, duidelijk zichtbaar, je **naam**, de **afstudeerrichting** waarvoor je het materiaal instuurt en het **kandidaatnummer** dat je toegewezen hebt gekregen via de e-mail. Aanmeldingen die niet voldoen aan de hieronder vermelde materiaaleisen worden niet in behandeling genomen.

#### EIGEN WERK PER AFSTUDEERRICHTING:

AFSTUDEERRICHTING	FILM EN ANDER MATERIAAL	AANLEVEREN
Cinematography	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maximaal 15 minuten filmmateriaal</li> <li>• Minimaal twee diverse stijlen in fictie, documentair of commercieel werk.</li> <li>• Eventueel aangevuld met foto's of ander materiaal dat relevant is voor Cinematography. Geen aftermovies.</li> </ul>	digitaal
Visual effects & Immersive media	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gevarieerd materiaal, visual effects gerelateerd dan wel immersive media gerelateerd (films, showreel, interactieve producties, schetsen, storyboards etc.). Het liefst zien we dat je je werk inzet om een verhaal te vertellen.</li> </ul>	digitaal
Montage	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maximaal 15 minuten filmmateriaal.</li> <li>• Bij voorkeur afgeronde films (geen showreels of compilatie).</li> </ul>	digitaal
Productie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maximaal 10 minuten filmmateriaal.</li> <li>• Minimaal één schriftelijk werkstuk waar organisatievermogen uit blijkt.</li> </ul>	digitaal
Production design	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beeldend werk: b.v. tekeningen, schetsen (dummy), schilderwerk, concept-ontwerp, storyboards, moodboards, maquettes, fotografie, films, kostuumontwerp, grafisch werk, decorontwerp en decorbouw, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foto's, schetsen, tekeningen, storyboards etc. in één zichtmap <b>per post / langs brengen</b></li> <li>• Grote werkstukken (decorbouw, beelden, etc.) gefotografeerd (bij voorkeur <b>in print, evt. digitaal</b>) <b>per post / langs brengen</b></li> <li>• Maquettes (indien niet te groot) <b>langs brengen</b> of gefotografeerd <b>per post</b></li> <li>• Films <b>digitaal</b></li> <li>• Daarnaast kan overig digitaal werk, bijvoorbeeld digitale portfolio, gestuurd worden <b>met een link</b> of op <b>memorystick</b></li> </ul>

AFSTUDEERRICHTING	FILM EN ANDER MATERIAAL	AANLEVEREN
Regie fictie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maximaal twee films. Eén film is verplicht, tweede optioneel. Totale lengte van het deel dat je wilt laten zien is maximaal 15 minuten.</li> <li>Twee plannen of ideeën voor een nog te realiseren film, maximaal één A4 per voorstel.</li> </ul>	digitaal
Regie documentaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>Minimaal twee films. De lengte van die films kan variëren van enkele minuten tot een uur. Minstens één van deze twee films is zonder interview. Deze film mag eventueel wel een personage(s) bevatten, maar wordt niet statisch geïnterviewd. Het gaat ons ook om de verbeelding van de werkelijkheid.</li> <li>Een filmpplan van max. A4 over een film die je in de toekomst graag zou willen maken. In het filmpplan staat het onderwerp beschreven (waar gaat de film over), het thema van de film en een korte plan van aanpak.</li> </ul>	digitaal
Scenario	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eén afgerond scenario van max. 20 pagina's.</li> <li>Een idee voor een lange speelfilm (max. 1 A4).</li> <li>Een idee voor een serie (max. 1 A4).</li> <li>Een idee voor een korte film (max. 20 regels).</li> </ul>	per post in het Nederlands dubbelzijdig geprint Maak 4 aparte leessets voor de 4 commissieleden (geen plastic mapjes, snelhechters, ringbanden, ordners, etc).
Sound design	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maximaal 15 minuten materiaal: geluid met beeld (stilstaand of bewegend) of verhalend geluid, waarbij muziek een ondergeschikte inhoudelijk-vertellende rol speelt. Bezoek voor een nadere uitleg de tweede open dag op 9 februari 2019.</li> </ul>	digitaal

#### 4. Aanleveren

- Sla het **Motivatieformulier** eerst op op je eigen laptop of pc. Vul het pas daarna in met *Adobe Reader*. Let op: het is belangrijk dat je voor het invullen 'Adobe Reader' gebruikt. Andere programma's zoals 'voorvertoning' (preview) op de Mac openen deze pdf wel maar geven problemen met tekst-overloop in invulvelden.
- Upload het formulier samen met een kopie van je diploma en een pasfoto. De link naar de persoonlijke uploadomgeving is meegestuurd met het emailbericht. Getuigschriften van cursussen gelden niet als een diploma.
- Upload je videomateriaal (naar Vimeo of YouTube). Kopieer/plak de link vervolgens in het webformulier 'Eigen werk' dat je via de mail hebt ontvangen. Op onze website vind je instructies over hoe je video's kunt uploaden naar Vimeo of Youtube: <http://www.ahk.nl/filmacademie/studentenzaken/toelating-en-aanmelding/hoe-meld-je-je-aan>
- Upload andere bestanden die onder eigen werk/materiaal vallen (jpg, pdf, worddocumenten etc.) naar Dropbox of Google Drive. Kopieer / plak de link vervolgens in het webformulier 'Eigen werk' dat je via de mail hebt ontvangen. Op de website vind je instructies over hoe je documenten kunt uploaden naar Dropbox of Google Drive.
- Indien je (ook) materiaal per post instuurt (voor Scenario en Production design) vermeld dan duidelijk zichtbaar op de verpakking (linksboven in de hoek) je kandidaatnummer én de gekozen afstudeerrichting (optie A). Je kunt het ook persoonlijk komen langsbrengen bij de receptie (op werkdagen geopend tot 17.00 uur). Ons postadres is: Nederlandse Filmacademie t.a.v. Toelating 2019, Markenplein 1, 1011 MV Amsterdam.

**Bezoek voor meer informatie de website > [www.filmacademie.nl](http://www.filmacademie.nl).**

**Heb je nog vragen, mail deze dan naar: [filmacademie@ahk.nl](mailto:filmacademie@ahk.nl) o.v.v. Toelating.**